

# 新報

期三十第 卷一第 都成 恩蔭蔣 人行發

號九十二街西陝都或址社 版出聞新報新系聯新華大京平北  
訂價：全年（三十期）二角五分 半年（十五期）一角二分 零售每份五分  
廣告刊例：第一版每行一元 第二版每行八角 第三版每行六角 第四版每行四角  
電話：二一五九 電報掛號：二一五九

## 啓文印刷局

規模宏大 設備齊全  
出品精美 印刷廠  
營業部：春熙北路  
電話：二一五九  
電報掛號：二一五九

## 福川公司

名廠中外 各種毛毯  
製精部裝 服西  
衣大女  
轉〇二八

## 店書民

南門外大街  
點海選出寄參  
租閱請音書果用蒸氣  
音樂器材 工程學  
肥料學 中國學術論著集  
陳慎著

## 南局書

目錄業承製銅版  
五彩印各標 刊帳無不齊備  
採用物表均貼書籍  
完全

春熙南路 永華公司  
名貴雪霜  
駱駝脂  
大量供應

### 慶祝聖誕節

各大學團契均忙於主持

聖誕節，是西方宗教界最隆重的節日。燕大團契為慶祝聖誕，特於本月二十四日（星期日）下午二時，在燕大禮堂舉行聖誕聯歡會。屆時將有各種文藝表演，並有聖誕頌歌演唱。此外，各學系團契亦分別舉行慶祝活動，如聚餐、遊藝等。據悉，此次慶祝活動，參加人數極多，場面熱鬧，充分表現了燕大同學的團結精神。

### 齊魯八十七校慶

廿七日舉行紀念儀式

齊魯八十七校聯合慶祝委員會，定於本月二十七日（星期日）上午十時，在濟南舉行紀念儀式。屆時將有各界代表參加，並有各種文藝表演。此次紀念儀式，旨在紀念齊魯八十七校聯合會成立週年，並加強各校間的聯繫與合作。據悉，此次紀念儀式，場面莊嚴，氣氛熱烈，充分表現了各校間的團結精神。

### 光華舉行籃球比賽

籃球比賽

光華中學為增進同學間之友誼，並推廣籃球運動，特於本月二十四日（星期日）下午二時，在光華中學舉行籃球比賽。屆時將有各系同學參加，並有裁判員監督。此次比賽，旨在提高同學們的體育水平，並增進同學間的友誼。據悉，此次比賽，場面熱烈，競爭激烈，充分表現了同學們的體育精神。

### 知識青年從軍運動

川省已超過兩萬人

知識青年從軍運動，是當前抗戰時期的一項重要運動。川省知識青年從軍運動，自開展以來，已獲得廣大青年學生的熱烈響應。據統計，目前川省已有超過兩萬名知識青年報名參加從軍運動。這些青年學生，具有較高的文化素質和較強的愛國熱情，是抗戰時期的一支重要力量。政府對知識青年從軍運動給予高度重視，並採取多種措施，鼓勵青年學生參軍報國。

### 新任燕大秘書長

沈體蘭到校視事

燕大秘書長一職，原由沈體蘭先生擔任。沈先生此次到校視事，旨在了解燕大目前的工作情況，並與校方商討有關事宜。據悉，沈先生此次到校視事，受到校方的高度重視，並與校方進行了廣泛的交流和討論。沈先生表示，將繼續為燕大的發展貢獻力量。

### 燕大同學

沈體蘭到校視事

燕大同學會為增進同學間之友誼，並加強同學間的聯繫，特於本月二十四日（星期日）下午二時，在燕大禮堂舉行同學會。屆時將有各系同學參加，並有裁判員監督。此次同學會，旨在提高同學們的友誼，並加強同學間的聯繫。據悉，此次同學會，場面熱烈，競爭激烈，充分表現了同學們的友誼精神。

### 燕大歡送從軍人

本報記者

十二月十六日晚，燕大禮堂舉行歡送從軍人儀式。屆時將有各系同學參加，並有裁判員監督。此次歡送從軍人儀式，旨在提高同學們的友誼，並加強同學間的聯繫。據悉，此次歡送從軍人儀式，場面熱烈，競爭激烈，充分表現了同學們的友誼精神。

### 聖誕快樂

本報同人賀

聖誕節，是西方宗教界最隆重的節日。燕大團契為慶祝聖誕，特於本月二十四日（星期日）下午二時，在燕大禮堂舉行聖誕聯歡會。屆時將有各種文藝表演，並有聖誕頌歌演唱。此外，各學系團契亦分別舉行慶祝活動，如聚餐、遊藝等。據悉，此次慶祝活動，參加人數極多，場面熱鬧，充分表現了燕大同學的團結精神。

### 燕大同學

沈體蘭到校視事

### 燕大同學

沈體蘭到校視事

### 燕大同學

沈體蘭到校視事

### 燕大同學

沈體蘭到校視事

### 燕大同學

沈體蘭到校視事

### 燕大同學

沈體蘭到校視事



歲暮天寒談勞軍

在歲暮天寒的今日，國內戰局一度發展至最緊急階段，因而重慶成都的人士都感着震盪。現在緊急，勢稍稍和緩，後方人心不安的情緒也略為穩定，在這個時候發動熱烈的勞軍，乃是極其自的現象。

在過去七八個年頭中，後方同胞雖然也發動過許多勞軍運動。但總是忽行忽止，忽冷忽熱，而且被動的範圍也很小。結果勞軍運動在過去抗戰七年的歷史中，並未普遍展開。這是我們後方同胞對不住前方戰士最顯著的一例。在過去七年中，我們的戰士受的冷漠與忽略，在他們未同大家傾訴前，後方同胞是難以想像得到的。後方享受的拼命享受，苟安的盡量苟安。請問我們的戰士到底是爲了誰而戰？現在戰事緊急了，同胞們當然關心到前方的戰士了。可是這種精神，這種心理，一定須繼續保持下去，一直到最後勝利爲止。

天氣一天比一天冷，而且這一年又要過去一步緊，達到最後的勝利的路程現在展望起來是非常險阻。西南戰局在收復桂柳前，是不能語為穩定。縱然敵人暫時放棄進犯貴陽的企圖，但大家絕對要忘了痛，而且更痛的日子還在後面。在歲暮天寒的今日，我們談勞軍，這是百感交集。對於目前展開的勞軍運動，我們的看法是：第一，這個運動一定要持久的展開，至最後勝利為止。第二，這個運動要動大並得入民衆間，甚至不惜發動大量人力，要動人民間，作有效宣傳，以獲得民衆的切實合作，配合軍事勝利。第三，在財政方面，積聚一切所得，儘量分利得稅等稅，以合理手段分配為勞軍的經常費用。

年關近了，氣候一大比一天冷。凡有良心的同胞，都當把眼睛眺望一下，看看我們勞軍士們是怎樣英勇的做着捍衛國土保護同胞的神聖工作！

西語海講寶苑

事，已誌本報。頃據該會負責人談過，自上月開始報名以來，僅有二人參加，人數過少，恐不能在短期內舉行，故將展期至本學期末。若有名者達相當人數，可舉行，否則將為延長。又該會擬辦之外交系統講義，已於前數週在燕大請劉世傳講「中英外交」，其第二次講演已定於下週舉行，講稿係外交系康哲源撰。吳黨霖，題為「外交之理論與實際」。

輔仁校友

于本月十三日午後三時，在華西福青年館，特在五大學館讀之輔大同學歡聚，于主教育先識及輔仁精神及海外校友消息，并友聯絡現在內地之校友點，組織復興一集中地點，組織復興及會，所須款項，均出于主敦設募集。于主敦又因在蓉各大學情讀

書館例，日不生大，同學勝去，每逢星期自晨至晚佔領了英國大使館圖書館。有伺隙之外，入看了簽名簿說：「真像話，這裏簡直就變成了燕大圖書館。」

光風

南虹書藝專兩校

解決資金問題。

本月十五日晚于斌主教應華大女生自治會之請，在華大女學院講演，題爲「美國女青年在戰時之努力」。

略謂美國女青年都已動員，工廠及社會事業女子佔大多數。女青年担任之工作達二百零五種之多。

救國公債之推銷，女青年一手包辦。美國男女，真正平等。至於中國女青年在美國各大學担任中文教師者極多，無形盡了相當的宣傳責任。于斌教末望同學作更大的努力。

南虹藝校寫生團及體育觀摩團已於週六分由灌縣溫江等縣蒞校。該觀摩團與各縣體育界及中等學校舉行籃球友誼賽凡十二次，均獲勝利。該寫生團攜回作品甚多，擬於元旦舉行展覽。又該校音樂科屆時將舉行音樂演奏會。該校本卒應屆畢業生計音樂科一名，圖科八名，體育科四名。

省立藝專將於元循例舉行年終演奏

（由音樂科學生負責）觀摩會（由建築科學生負責）以代替年終考試。又該校從軍學生甚多，計遠征軍十七名，空軍一名，十萬青年軍男一名，女十名。

本市省立專聲樂教授郎毓秀女士曾在比利時研究聲樂有年，近任教省藝專，擬於明年一月底二月初舉行獨唱會。按郎女士即攝影家郎靜山之女公子。

# 新建大廈

南巴黎美展廳

第一門 部春熙西段二號  
第二門 市部春熙北路一五號  
（新興綢緞莊）電話：四八四  
第三門 市部春熙北路五號  
（恆興綢緞莊）電話：五二九  
總公司中署橫街四七號  
電話：三三五

大湧到  
各樣內衫  
新製呢  
定價低廉  
選擇便  
保  
電

春熙南段  
總府街  
祠堂街

敵會此次歡送全校從軍教職員同學觀抗戰巨片  
北極星承 蓉光大戲院慨予捐贈座票一百五十  
張特此鳴謝

長大衣 短大衣  
西裝

華生菸草股份有限公司  
各名紙烟店均



出公司  
售代有



這是一篇傳統的悲劇性的戀愛故事。女主人翁阿麗莎徘徊於人間喜悅的愛情與被慕上帝的靈魂努力之間，其間的掙扎苦鬥的描繪是得有大大的心胸的人才能了解的。其實，靈與肉之間不是相通而相拒的，他們有矛盾，但這矛盾是應掩在「人間的喜悅」的享受中統一起來。唯有生活者貪貧乏利人的愛情求達到這矛盾是不可以統一，因為牠到社會地位已經使牠地把靈魂與肉當作絕對不相容的東西了。

阿麗莎在扉頁上寫着：你們要努力進窄門（路加福音第二十三章第二十四節），阿麗莎就是努力進窄門，她曾經希望上帝把門放寬些，要想起人間的幸福和上帝所賜的恩惠來。她日日記着：

「主啊，但願我們，奉寵與我，一塊兒互相協助的向你前進；人生的道上像兩個巡禮者一樣的走着，有時候一個向另一個說：靠在我身上吧，弟弟，如果你累了。另一個回答說：覺得你在我近邊，我就足夠了……可是下，你指點給我們的路，主啊！是一條狹路！窄得容不下兩個人並肩而行。這是一個大大的悲劇！在每一天的日記裏，她寫着：『一德行與愛行合一的靈魂該多麼幸福！有誰懷疑除了愛，儘可能的愛，愈深，是否有旁的德行？』可是有我的路，啊！這行在我看來，無非是愛情的阻撓而已。什麼！我敢說我的心裏自發的懷阿麗莎！這行嗎？快，趕上我的路，似這間非的

誘引！幸福的悲劇的幻景！」這悲劇的感動人處就是他在身心交戰的紛繁中努力掙扎向上帝的德行走近，一種聖潔的思想支持他，向上帝靠近，這樣子把一個人的精神力量發揮到最大限度，而終於完成一個悲劇！她的勇壯的美麗的心靈是永遠發着一種沈綿不竭的力量。

這故事一開始就在說明一個聖潔的女性爲了追求上帝賜予人間的愛，貢獻了整個的身心，然而，她又受迫於人間的喜悅的愛情，她尊重愛情如同尊重上帝一樣，但在愛人和愛上帝之間不能抉擇的紛爭中，她始則觀望，繼則躊躇，終於奉獻於上帝的神台上作一個犧牲！這犧牲在她自己認爲是幸福的，可是幸福只有在死的一剎那面可以覺到，在這以前都是爲了最後的幸福而感到身心交戰的苦痛。

下面是一段阿麗沙說的話：「不，朋友，再沒有時間了，再沒有時間了，自從那一刻我們由於戀愛而各自爲對方發見了比戀愛的東西，託福你，朋友，我的愛想升得極高，以至於一切人世的滿足都唯有令它墮落下。我常常想到我們在一起生活就會怎樣了；我就要它不完全，我就要它不住了……我們的愛情。」由於對愛情的神聖過分尊重，以至把愛情當作一個不可

仰視的偶像，因爲太尊重了愛情，以至不獨摸觸一下，以如此的宗教心情來了解愛情，其結果是破壞了愛情在人世中應有的地位。姓情本來是地上的人的事情，牠固然應當被尊重，但不能作爲崇拜的偶像。牠是人們的產物，應當爲人所享受，所培育，而植根於人的生活。

阿麗沙要求的愛情是忠貞而永恆的，但她知道這種愛情是不能存在於普通人的心目中的，於是當她覺得美麗年青消逝了，她以爲自己不能再愛和被愛，然而，她又希望對方不要如他所想像的普通人樣子，這種女性對愛情抱着一個至高尚的理想，世界任何都可以變更，忠貞的愛情是永遠如一的。因爲太珍惜了自己的理想的愛情，任輕易地把自己的存在也看得渺小的了。這種愛情是深閉在閨閣里的小姐少爺們因了宗教的情緒而幻想出來的，此種理想的愛情不能碰到現實，當一和現實接觸時，就是現實現服了牠，就是用逃避的方式而脫離了現實的人生，而愈加把那愛情看作神聖不可溫視的東西。阿麗沙從未有過這樣的觀念；愛情的關係，通過了具體的人發生的。愛情是基於具體人的活動上產生的，生長和健壯的，若以一種抽象的宗教情懷來理解，生

的愛，便是有意的，我賤了人間的愛，而又把自己和人間の歡娛隔起，但在實際上，她是社會中的一個具體的人，她得分享這社會所給予的一份擔負和影響，在她希望愛情是永恆不變的執着時，絕不能忘懷於她的青春美麗的消逝而失了愛，這是一個矛盾。在阿麗沙本身，這矛盾不可能有任何方法使得解決，只有一天天地加深而苦痛在嚼嚼她的靈魂。在她死前的日記裏，我們可以看出這良善女性的二個聯環的不可調和家——空幻的宗教信仰和人間の喜悅的對壘，「變質你所有的一切，分給窮人」，我明白我該把我只給芥龍安排，這顆心分給窮人，同時就不該教他也這樣辦嗎？「主啊！給我一點勇氣吧！」親愛的芥龍，我永遠帶了無限的柔情而愛你；可是我將永遠不能再能告訴你了，你加緊我的眼睛，我的嘴唇，我的靈魂啊拘束

是那麼冷酷，以至離開你在我是一種解放，「一種苦味的滿足」。「我竭力按理性行動，可是在動作的一刻相信我的理性就脫出了我的把握。」阿麗沙在寫給芥龍的一封信裏說：「芥龍，芥龍！啊，我們永遠是隔得多麼遠啊！」爲了要進窄門的緣故，她把自己的人間喜悅和自己崇拜的上帝絕對起來，在阿麗沙看來，上帝的窄門是爲了她而開的，啊！

作者紀德亦以爲上帝的門是窄的。

一九四四，  
十二，一。

書報介紹

籌備已久之流星月刊，已定於元月出版，該刊係一學術文藝綜合刊物，吳宓，蕭公權，陳寅恪，吳文藻，胡次威，吳靄震，華紹錫等爲特約撰稿人，蔣蔭恩，張琴母，鄭林莊三氏爲編輯顧問，鄭蔭蓋氏爲名譽社長，社長兼發行人爲燕大黃竹川同學。

阿倫波論

(續) TS 愛略脫

丁露譯

他的詩「爲了安濕」有質樸的效果，甚至是有的一些兒都沒有修飾。在他那樣的韻律裏，這這韻律對阿倫波是特殊的。起初它像塊水，如此

的模實的。好像任何入將都非寫出。只要在字彙了那韻律在你腦海裏協助的以後，你總爲上會開始。這事是極其不平常的。這是一外一

篇「猶拉綠木」表明了它的阻力的力量。他創造的奇異的名字，沒有什麼意義，也沒有重複。在開始看來，似乎好像一個非添滿多少行不可的額人所做的工作一樣。其餘之外，再也想不到別的事物要說了。可是，這些奇異的名字，有它催眠的作用在。這裏沒有更好的辦法來證明阿倫波是一個大詩人：最好的明證，就是當他的詩，一旦變成了你經歷中的一部時，他們是再也驅逐不掉了！

附註

(一) T.S. 愛略說：「今人，原係美人今已入英籍，此文係討論美國詩壇先進。」

(二) 阿倫波（一八〇九——一八四九）美國詩人，小說家。

(三) 「烏鴉」一詩係「阿倫波之詩寫丈夫悼傷其亡妻愁苦至極無法排遣」，此詩見吳夢詩集卷末八八頁羅色著誕生百週年紀念一文。

(四) 阿拉伯式，原用於繪畫，影刻狀如蔓藤繞束之花紋。

(五) 威爾斯（一八六六——）英作家。

(六) 波特萊爾（一八二一——一八六七）法大詩人。

(七) 惠特曼（一八一九——一八九二）美大詩人。

十二、十三、 深窺其蘊

光 容

六三十一十 點 點 點 點半 時間

育 智

五三十一十 點 點 點 點半 時間

映獻大偉院兩天今

品級超四四九一司公藝拉派威權業影

晶結與心譜製曲作 林 柏 文 歐 師大權音界世聲蜚

見 聖 王 舞 新 歌 映 苗 遠

露 第 五 妮 珍 慧 爾 麗 利 佐 瑪

演合人百數星明舞歌女男流一第塢萊好聲

新翻樣花！踏舞新！種八！聽神支支！新名著閱三十

會公聯 節活復 節誕聖 白 歌 夕 日 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二



